



BARBARA HEUBACH

Dipl. Sozialpädagogin
und Soziotherapeutin



PRAXIS FÜR
SOZIOTHERAPIE
PSYCHOSOZIALE
BERATUNG
PSYCHOTHERAPIE
nach Heilpraktikergesetz

www.soziotherapie-heubach.de
Mobil 0157 71233813

Einladung zur 241. Matinee



23
März
2025

Vorschau

242. Matinee	27.04.2025	11.00 Uhr	Ebertbad
Jürgen Becker „Deine Disco“	16.05.2025	20.00 Uhr	Ebertbad
243. Matinee	08.06.2025	11.00 Uhr	Ebertbad

Haiou Zhang (Klavier)

Sonntag, 11 Uhr
im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

🌐 www.kuenstlerfoerdereverein.de ✉ info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED10BH

Programmfolge

Johann S. Bach

(1685 - 1750)

„Schafe können sicher weiden“

Arie aus Kantate 208

„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“

(Bearbeitung von Dinu Lipatti)

Wolfgang A. Mozart

(1756 - 1791)

Fantasie d-Moll KV397

Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

Nocturne cis-moll posth.

Prélude Des-Dur Op. 28

Nocturne Es-Dur Op. 9 Nr. 2

Scherzo Nr. 2 b-moll Op. 31

• • • • • P A U S E • • • • •

Claude Debussy

(1811 - 1886)

3 Préludes

I. Voiles

II. Bruyères

III. La fille aux cheveux de lin

George Gershwin

(1898 - 1937)

Rhapsody in Blue

Ausführender

Haiou Zhang

Geboren in Hohhot, China, studierte Haiou Zhang zunächst am Zentralkonservatorium in Peking, bevor er sein Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Bernd Goetzke fortsetzte. Nach zahlreichen Wettbewerbserfolgen startete Haiou Zhang seine Karriere 2005/06 mit umjubelten Auftritten beim Braunschweiger Classix Festival.

Inzwischen ist er ein gefragter Pianist und gilt als einer der besten Pianisten seiner Generation. Regelmäßig tritt er als Solist und Kammermusiker in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien auf.

Einige Stationen aus letzter Zeit: Haiou Zhang gab Klavierabende im Konzerthaus Berlin, Amsterdam, Linz, Wien und debütierte in der neuen Bechstein Hall Serie in London. Seine Rezitals in der Elbphilharmonie bei ProArte Hamburg und in der Philharmonie Mercatorhalle Duisburg wurden vom Publikum mit minutenlangen stehenden Ovationen gefeiert.

Auch mit renommierten Orchestern spielte er u.a. in bekannten deutschen Konzertsälen wie z.B. in der Philharmonie Berlin, im Gewandhaus Leipzig, in der Meistersingerhalle Nürnberg und in der Philharmonie Essen.

Haiou Zhang hat viele CDs eingespielt und ist regelmäßig in Konzerten und Interviews für verschiedene Radiosender und im Fernsehen zu hören und zu sehen.

2025 wird er als Gastdozent Klavier-Meisterkurse in der Hochschule Luzern (HSLU) und am Conservatoire de la Ville Luxembourg geben. Er ist außerdem Gastprofessor am Nanhai Music Conservatory in China.

Neben seiner Konzerttätigkeit gründete er 2010 das Internationale Musikfestival Buxtehude/Altes Land/Harburg/Stade, das sich vor allem an ein junges Publikum richtet. Darüber hinaus wurde er zum Musikdirektor der Konzertreihe Öschberghof Klassik in Donaueschingen ernannt. Seit Frühjahr 2021 ist er künstlerischer Leiter der internationalen Konzertreihe CONCERTS GRAND SALON in Zürich, Schweiz.

2015 wurde ihm der Dr. Eva Maria Zbick-Künstlerförderpreis des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte im Rahmen der 171. Matinee verliehen.