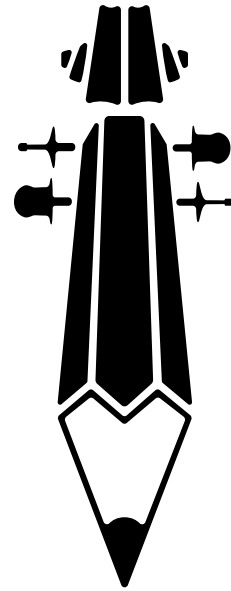




1983 – 2025

42 Jahre
Künstlerförderverein
Oberhausen e.V.



In verschiedenen Veranstaltungsreihen und Kooperationen mit anderen Oberhausener Kulturträgern realisiert der Verein seine Zielsetzung, jungen Künstlern ein Podium zu verschaffen.

Unterstützen Sie unsere Aktivitäten

Werden Sie Mitglied im Künstlerförderverein

www.kuenstlerfoerdereverein.de

Einladung zur 240. Matinee



Foto: Sihoo Kim



Foto: Boao Shan

19
Januar
2025

Pavel Efremov (Akkordeon)

Hao Tian (Klavier)

Einführung: **Prof. Mie Miki**

Prorektorin für künstlerische Exzellenz
Folkwang Universität der Künste

Sonntag, 11 Uhr
im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€

Vorschau

241. Matinee	23.03.2025	11.00 Uhr	Ebertbad
242. Matinee	27.04.2025	11.00 Uhr	Ebertbad
243. Matinee	08.06.2025	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick [☎ 0208 / 604916](tel:0208604916)

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Programmfolge

Alexander Skrjabin
(1872 - 1915)

aus den „Préludes“ op. 11: Nr. I - VIII

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

Nocturne in H-Dur, op. 62 Nr. 1
Étude in Ges-Dur, op. 10 Nr. 5
„Valse brillante“ in As-Dur, op. 34 Nr. 1
Ballade in As-Dur, op. 47 Nr. 3

Hao Tian (Klavier)

• • • • • P A U S E • • • • •

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Étude No.5 „La chasse“
aus „Grandes études de Paganini“

Anatoli Kusyakov
(1945 - 2007)

aus „Bilder der vergehenden Zeit“, op.40

I. Tornado
II. Wie schrecklich ist es, im blauen Himmel zu ertrinken
XII. Der Prozess

Philip Glass
(* 1937)

Etude Nr. 6

Domenico Scarlatti
(1685 - 1757)

Sonata in c-Moll K.22
Sonata in f-Moll K.19

Piotr Londonov
(1928 - 1986)

Scherzo-Toccata

Richard Galliano
(* 1950)

Tangaria

Pavel Efremov (Akkordeon)

Dmitri Schostakowitsch
(1906 - 1975)

„Concertino“ für zwei Pianos, op. 94

Pavel Efremov (Akkordeon), Hao Tian (Klavier)

Ausführende

Hao Tian (Klavier)

Hao Tian begann seinen Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren und studierte bei Prof. Pingguo Zhao, Prof. Jin Zhang, Prof. Xiaohan Wang und Prof. Shanshan Yang. Hao wurde 2021 an der Klavierabteilung des Central Conservatory of Music (Peking) aufgenommen und studierte bei Prof. Shanshan Yang. Derzeit ist er an der Folkwang Universität der Künste in der Klasse von Prof. Evgeni Bozhanov.

Hao Tian ist bereits in vielen verschiedenen Städten in V.R.China aufgetreten, u.a. in der Zhongshan Concert Hall in Peking, Hangzhou, Quanzhou etc. Im Jahr 2016 gab er sein erstes Debüt mit dem Napolinova Youth Orchaestra mit dem Chopin-Klavierkonzert Nr. 2 in f-Moll beim Todi International Music Festival in Italien. 2018 gewann Hao das „Fan Jianqin“-Stipendium des Zentralen Konservatoriums für Musik Peking.

Zu seinen weiteren Auszeichnungen gehören u.a. der 3. Preis der Jacob Flier Piano Competition New Paltz, New York, 2017 und 2018, der 2. Preis des 4. Zhuhai Mozart International Competition for Young Musicians 2022 und der Folkwang Preis „Sparte Musik“ im Jahr 2024.

Pavel Efremov (Akkordeon)

Pavel Efremov, 1994 in Chişinău geboren, ist ein herausragender Akkordeonist, dessen musikalische Reise ihn durch renommierte Ausbildungsstätten und auf bedeutende Bühnen Europas führte. Nach seinem Studium am „Stefan Neaga“ Musikkolleg in Chişinău bei Sergiu Mirzac setzte er seine Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold bei Marko Kasl fort. Weitere Impulse erhielt er im Rahmen des Erasmus-Programms am „Musikene“ in Spanien sowie an der Folkwang Universität der Künste, wo er unter Prof. Mie Miki ein Konzertexamen-Studium absolviert.

Für seine außergewöhnlichen Leistungen wurde Pavel mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Folkwang-Preis, der GWK-Förderpreis Musik und der DAAD-Preis als bester ausländischer Student des Jahres. Als Solist und Kammermusiker trat er in weltweit renommierten Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie Hamburg und dem Festspielhaus Baden-Baden auf und arbeitete mit Orchestern wie dem Gürzenich-Orchester Köln und der Deutschen Oper am Rhein zusammen.

Neben seiner Karriere als Musiker engagiert sich Pavel Efremov als Präsident der Organisation „Accordion Soul“ in Chişinău, die junge Akkordeonisten fördert. Er gründete 2019 das erste Akkordeonfestival in Moldawien sowie 2024 die Sommerakademie „Summer Music Camp“, die zur Bereicherung der lokalen Musikszene beiträgt. Als vielseitiger Künstler spielt er in verschiedenen Kammermusikensembles und setzt sich weltweit für die Förderung seines Instruments ein.