



Einladung zur 239. Matinee



1
Dezember
2024

Xingyu Lu (Klavier)

Sonntag, 11 Uhr
im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Verleihung

Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis
des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€



Ihre Elektroexperten – für Haus und Gewerbe
Wir kümmern uns um alle elektrischen Belange
in Ihrem Zuhause oder Ihrem Unternehmen.
Ob Installation, Wartung oder Reparatur –
bei uns sind Sie in den besten Händen.
Qualität, Sicherheit und Kundenzufriedenheit
stehen bei uns an erster Stelle.

www.elektro-reeck.de
info@elektro-reeck.de
0163 / 715 11 99

Vorschau

240. Matinee	19.01.2025	11.00 Uhr	Ebertbad
241. Matinee	23.03.2025	11.00 Uhr	Ebertbad
242. Matinee	27.04.2025	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de
Vors. Bruno Zbick [☎ 0208 / 604916](tel:0208/604916)
IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED10BH

Programmfolge

Ludwig v. Beethoven

(1770 - 1827)

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur, Op. 106

„Hammerklavier“

- I. Allegro
- II. Scherzo. Assai vivace
- III. Adagio sostenuto
- IV. Largo - Allegro risoluto

• • • • • P A U S E • • • • •

Franz Liszt

(1811 - 1886)

Les Cloches De Genève: Nocturne

aus: Années de pèlerinage I, Suisse

Franz Liszt

(1811 - 1886)

Réminiscences de Don Juan

Konzert-Fantasie über Motive aus

Mozarts „Don Giovanni“

Verleihung

Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte

durch den Präsidenten Holger Rücken

Laudatio: Prof. Oliver Leo Schmidt, Dirigent,
Folkwang Universität der Künste, Essen

Ausführender

Xingyu Lu

„Er ist ein fantasievoller, klassischer Virtuose, der seine Musik immer mit Leidenschaft vorträgt. Brillant...“ – Paul Badura-Skoda (1927-2019)

Xingyu Lu wurde 1999 in Linyi, Shandong, geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung im Alter von vier Jahren und gab sein öffentliches Debüt als Solist mit zehn Jahren. Er begann ein professionelles Klavierstudium an der Grundschule des Zentralen Konservatoriums für Musik in Peking, wo er von Chen Manchun und Zhou Guangren unterrichtet wurde. Seit 2015 studiert er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Prof. Bernd Goetzke.

Als Solist und Kammermusiker ist Lu bereit weltweit in Europa, Asien und Nordamerika aufzutreten. Er ist auf der Bühne bei vielen bekannten Musikfestivals wie dem PianoTexas Internationalen Festival, dem Beijing Internationalen Klavierfestival, dem Internationalen Klavierfestival Bodensee gestanden und wurde 2010 als Zehnjähriger eingeladen, auf der Weltausstellung in Shanghai aufzutreten.

Lu wurde 2017 Preisträger des Ferruccio Busoni Internationalen Klavierwettbewerbs mit 18 Jahren, außerdem gewann er zahlreiche renommierte internationale Wettbewerbe wie den Città di Cantù, Gina Bachauer, Giorgos Thymis, Vladimir Horowitz Internationalen Klavierwettbewerb und wurde mit zahlreichen Awards ausgezeichnet, darunter Zhou Guangren Junge Pianisten Award, Rotary-Jugend-Musikpreis und YAMAHA Musikstipendium Award.

Im Laufe seiner Pianisten Karriere trat Lu in vielen der renommiertesten Konzertsäle der Welt auf, darunter die Forbidden City Concert Hall, das Shanghai Oriental Art Center, der NDR-Sendesaal, die Thessaloniki Concert Hall, das Shandong Grand Theatre, das Qintai Grand Theatre und die Monumental Hall Brescia. Neben dem Solokonzert hat er auch mit mehreren Orchestern zusammengearbeitet, darunter die Nationale Philharmonie der Ukraine, das Staatliche Symphonieorchester Thessaloniki, die Südwestdeutsche Philharmonie und das Philharmonische Orchester „Mihail Jora“ aus Bacau.