

**HÜLSKEMPERS**  
**2. WEINFEST**

**22. SEPTEMBER**  
 13.00 BIS 18.00 UHR



**WEIN & DESIGN**  
 ERÖFFNUNG DER  
 SONDERAUSSTELLUNG  
 „WUNDERKAMMERN“  
 VON SCHOLTISSEK

**ESSEN. TRINKEN. LIVEMUSIK.**  
 INNENHOF HÜLSKEMPER  
 MARKTSTRASSE 193, 46045 OBERHAUSEN

**91 JAHRE HÜLSKEMPER**  
 IN OBERHAUSEN

Einrichtungshaus plus Innenarchitektur  
**HÜLSKEMPER**



# Einladung zur 237. Matinee



**22**  
 September  
 2024

**Andrii Paliarush** (Klarinette)  
**Laura Isbert** (Violoncello)  
**Robert Weinsheimer** (Klavier)

Sonntag, 11 Uhr  
 im Ebertbad,  
 Ebertplatz 4

Eintritt frei  
 Kartengebühr Ebertbad: 3€

## Vorschau

|                            |            |           |          |
|----------------------------|------------|-----------|----------|
| <b>Die Schlagzeugmafia</b> | 11.10.2024 | 20.00 Uhr | Ebertbad |
| <b>238. Matinee</b>        | 27.10.2024 | 11.00 Uhr | Ebertbad |
| <b>239. Matinee</b>        | 01.12.2024 | 11.00 Uhr | Ebertbad |



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**  
 www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de  
 Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916  
 IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

## Programmfolge

### Johannes Brahms

( 1833 - 1897 )

### Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll

op. 38

- I. Allegro non troppo
- II. Allegretto quasi Menuetto - Trio
- III. Allegro

### Johannes Brahms

( 1833 - 1897 )

### Sonate für Klavier und Klarinette Es-Dur

op. 120 Nr.2

- I. Allegro amabile
- II. Allegro appassionato
- III. Andante con moto - Allegro

• • • • • P A U S E • • • • •

### Johannes Brahms

( 1833 - 1897 )

### Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello

a-Moll op. 114

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino grazioso
- IV. Allegro

## Ausführende

### Andrii Paliarush (Klarinette)

Andrii Paliarush, geb. 2002 in der Ukraine, erhielt seinen ersten Klarinettenunterricht mit acht Jahren. Kurz darauf wurde er Jungstudent an der Glière Academy of Music in Kiew, wo er 2021 seinen Junior-Spezialisten-Abschluss ablegte. Als Jungendlicher wurde er bei mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben mit ersten Preisen ausgezeichnet. Im Oktober 2021 wurde Andrii in die renommierte Klarinettenklasse von Prof. Nicola Jürgensen an der Folkwang Universität der Künste Essen aufgenommen.

Seit Studienbeginn in Deutschland erhält er zunehmend Konzerteinladungen, vor allem auch in kammermusikalischen Ensembles.

2022 erreichte der ukrainische Nachwuchsklarinettist das Finale des internationalen Wettbewerbs der „YAMAHA Europe Music Foundation“. Ein Jahr später wurde Andrii Stipendiat der Mozart Gesellschaft Dortmund. Im Juli dieses Jahres war er bei den „Langen Nächten der Gipfelstürmer“, einer Auswahl vielversprechender junger Solisten, im Rahmen des Festivals der Gezeitenkonzerte in Ostfriesland zu Gast.

### Laura Isbert (Violoncello)

Laura Isbert schloss ihr Studium an der Universität der Künste in Barcelona 2017 mit Auszeichnung ab und zog nach Essen, um ihren musikalischen Stil zu perfektionieren, der sich in der großen Vielfalt der Genres, in denen sie auftritt, auszeichnet. In den letzten Jahren war sie festes Mitglied von Kammerorchestern wie dem Folkwang Kammerorchester oder Les Essences, von Sinfonieorchestern wie dem Sinfonieorchester des Theaters Osnabrück und nahm an interdisziplinären Sinfoniespielzeiten wie der Mahler Chamber Orchestra Academy teil.

Gleichzeitig hat sie eine bemerkenswerte Karriere als Kammermusiker entwickelt und ist in Sälen wie der Philharmonie in Paris, dem Konzerthaus in Berlin oder dem Salti-Saal in Budapest aufgetreten.

Heute verbindet Laura ihre Karriere als ausführende Cellistin mit einem Studium der Musikwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste.

### Robert Weinsheimer (Klavier)

Der Oberhausener Pianist Robert Weinsheimer studierte an Folkwang und an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Konzertreisen führten ihn unter anderem nach Frankreich, Spanien, Japan und Brasilien. Als Gastdozent für Liedgestaltung war er an der Musikakademie in Riga/Lettland tätig und begleitete Streicherklassen bei Meisterkursen am Palazzo Ricci in Montepulciano/ Italien. Seit 2002 unterrichtet er an Folkwang Korrepetition in den Streicher- und Holzbläserklassen.

Seit Sommersemester 2023 unterstützt Robert Weinsheimer das Fach Streicherkorrepetition als neue Lehrkraft für besondere Aufgaben.