

# LA MADDALENA

Der Genuss ist das Fundament allen Glücks

Willkommen bei La Maddalena!

Wir sind ein authentisches sardisches Restaurant im Herzen von Oberhausen. Mit einer Kapazität von bis zu 250 Personen sind wir der perfekte Ort für Veranstaltungen wie Lesungen, Vernissagen und Live-Musik.

Unsere Küche ist eine Kombination aus sardischen und italienischen Spezialitäten, die mit Akzenten aus anderen Mittelmeerländern verfeinert werden. Bei uns erwarten Sie sorgfältig zubereitete Gerichte, die die Aromen und Traditionen Sardinien widerspiegeln. Von köstlichen Meeresfrüchten bis hin zu herzhaften Fleischgerichten bieten wir eine vielfältige Auswahl, die jeden Gaumen zufriedenstellt.

Wir freuen uns, Sie in unserem Restaurant willkommen zu heißen.

Ihr La Maddalena-Team

46045 Oberhausen – Marktstraße 40  
Tel. 0157 3495 0000  
E-Mail: lamaddalena@outlook.de  
Instagram / Facebook: LaMaddalena\_ob

## Vorschau

232. Matinee	14.01.2024	11.00 Uhr	Ebertbad
233. Matinee	25.02.2024	11.00 Uhr	Ebertbad
234. Matinee	07.04.2024	11.00 Uhr	Ebertbad



### Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de | info@kuenstlerfoerderverein.de  
Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916  
IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED10BH

Ebertbad | 0208 / 81 06 570 | www.ebertbad.de

Künstlerförderverein  
Oberhausen e.V.



## Einladung zur 231. Matinee



3  
Dezember  
2023

## Levi Schechtmann (Klavier)

### Verleihung

Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis  
des Rotary Clubs Oberhausen Anthony-Hütte

Sonntag, 11 Uhr  
im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

Eintritt frei  
Kartengebühr Ebertbad: 3€

In Kooperation mit dem Ebertbad  
und der Stadt Oberhausen

Einlasskarten unter 0208 / 81 06 570 (Ebertbad)

# Programmfolge

**Levi Schechtmann**

( \* 1999 )

**Improvisation (Jazz)**

**Sergei Rachmaninow**

( 1873 - 1943 )

**Prelude op. 32 Nr. 5 in G-Dur**

**Joseph Haydn**

( 1732 - 1809 )

**Klaviersonate Nr. 38 in F-Dur**

I. Allegro

II. Adagio

III. Finale - Presto

**Franz Liszt**

( 1811 - 1886 )

**Mephisto-Walzer Nr. 1**

• • • • • P A U S E • • • • •

**Sergei Prokofiev**

( 1891 - 1953 )

**Klaviersonate op. 83 Nr. 7 in B-Dur**

I. Allegro Inquieto

II. Andante caloroso

III. Precipitato

**Levi Schechtmann**

**Improvisation (Jazz)**

## Verleihung

### **Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis des Rotary Clubs Oberhausen Anthony-Hütte**

durch den Präsidenten Dirk Schleitzer

Laudatio: Haiou Zhang (Pianist)

## Ausführender

### **Levi Schechtmann**

Levi Schechtmann wurde 1999 in Hamburg geboren. Seine ersten Klavierstunden im Alter von sieben Jahren entfachten eine große Leidenschaft für die Musik, die dank der Unterstützung seiner ersten Lehrerin, Frau Ljudmila Botchkovskaia, stetig wuchs.

Ab dem neunten Lebensjahr nahm er jährlich an verschiedenen Hamburger Wettbewerben teil und erhielt zahlreiche erste Plätze und Auszeichnungen. Die regelmäßige Teilnahme am Hamburger LTM-Wettbewerb ermöglichte dem jungen Musiker von 2009 bis 2019 jedes Jahr im Rahmen der Preisträger-Konzerte im Großen Saal der Laeishalle zu spielen.

Auf internationaler Ebene gewann er u.a. den Grand Prix beim Internationalen Feurich-Wettbewerb in Wien sowie den 1. Preis beim 2. Deutsch-Chinesischen Klavierwettbewerb, inklusive einer Konzertreise nach Shanghai.

Levi Schechtmann war von 2014 bis 2021 Jungstudent der Andreas Franke-Akademie und wurde von Frau Prof. Julija Botchkovskaia unterrichtet. Aktuell studiert der junge Pianist an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse der Konzertpianistin Prof. Anna Vinnitskaya.

Bereits im Alter von 16 Jahren begann er, eigene Musik zu komponieren und bekannte klassische Werke zu bearbeiten. Mit einem Publikum von mehr als 150.000 Menschen auf Instagram und anderen Plattformen ist er einer der größten und gefragtesten Crossover-Künstler im Internet. Seine Neuinterpretationen klassischer Musik erreichten im Netz teilweise bis zu 4 Millionen Aufrufe pro Video.

Er ist seit Januar 2023 ein Bechstein-Ambassador und kooperiert seitdem mit dem Instrumenten-Hersteller.