

40 Jahre

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

1983 - 2023



»Wir haben einen großen Schatz  
direkt vor unserer Haustür.«

Alexa Willems

Das neue Buch  
von Alexa Willems.

Jetzt überall,  
wo es Bücher gibt.



ISBN 978-3-96340-201-2  
192 Seiten, € 18,-

Illustration: stock.adobe.com / miobuano

gutes leben  
**bene!**



## Einladung zur 227. Matinee

### Vorschau:

228. Matinee	20.08.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
229. Matinee	17.09.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
230. Matinee	29.10.2023	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de   info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick   0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad   0208 / 81 06 570   www.ebertbad.de

Sonntag,  
4. Juni 2023  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

**Liv Migdal** (Violine)

**Schaghajegh Nosrati** (Klavier)

Eintritt frei  
Kartengebühr Ebertbad: 3€  
Einlasskarten unter  
0208 / 81 06 570 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Johann S. Bach**  
( 1685 - 1750 )

### **Sonate für Violine und Klavier c-Moll BWV 1017**

- I. Siciliano. Largo
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

**Igor Stravinsky**  
( 1882 - 1971 )

### **Suite d'après des thèmes, fragments et morceaux de Giovanni Battista Pergolesi**

- I. Introduzione (Allegro moderato)
- II. Serenata (Larghetto)
- III. Tarantella (Vivace)
- IV. Gavotta con due variazioni
- V. Minuetto e Finale (Moderato – Molto vivace)

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Amanda Maier**  
( 1853 - 1894 )

### **Sechs Stücke für Violine und Klavier**

- I. Allegro vivace (Kräftig)
- II. Allegretto con moto
- III. Lento
- IV. Allegro molto (Leidenschaftlich)
- V. Tranquillamente (Innig)
- VI. Allegro ma non troppo (Frisch, schwedisch)

**Edvard Grieg**  
( 1843 - 1907 )

### **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur, op.13**

- I. Lento doloroso – Allegro vivace
- II. Allegretto tranquillo
- III. Allegro animato

## Ausführende:

**Liv Migdal (Violine)**  
**Schaghajegh Nosrati (Klavier)**

Ob Melbourne, Beijing, Shanghai, Oslo, Kopenhagen, Salzburg oder Berlin: Als Solistin mit namhaften Orchestern und Dirigenten ist die preisgekrönte Geigerin **Liv Migdal** auf den Konzertbühnen weltweit unterwegs.

Nach Abschluss ihres Masterdiploms mit Auszeichnung am Salzburger Mozarteum und Postgraduate-Studium in Alter Musik bei Reinhard Goebel wurde Liv Migdal in Österreich mit dem Paul-Roczek MusicAward als höchste Auszeichnung für herausragendes Geigenspiel geehrt.

Höhepunkte in 2023-24 sind Migdals Debüt im Musikverein Wien, erneute Auftritte in der Laeiszhalle und Elbphilharmonie Hamburg sowie der Philharmonie Berlin, der Staatsphilharmonie Nürnberg und der Philharmonie Dessau. Ihren aktuellen CD-Einspielungen mit der Staatskapelle Weimar folgen Tourneen nach Skandinavien, Osteuropa, Südkorea und Taiwan. Mit Beginn der neuen Spielzeit ist Liv Migdal Artist in Residence bei der Pfalzphilharmonie Kaiserslautern.

Liv Migdal wurde 2017 mit dem Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte ausgezeichnet.

**Schaghajegh Nosrati** wurde 1989 geboren und konnte sich schon frühzeitig als Konzertpianistin etablieren. Nach langjährigem Unterricht bei Rainer Klaas studierte sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover mit Abschluss Konzertexamen bei Einar Steen-Nökleberg, Christopher Oakden und Ewa Kupiec, Es folgte ein weiteres Studium bei Sir Andrés Schiff an der Barenboim-Said-Akademie Berlin, das sie 2020 mit dem Artist Diploma abschloss.

Schaghajegh Nosrati gastierte u.a. im Palais des Beaux Arts Brüssel, Kennedy Center Washington, Palau de la Música Barcelona sowie an der Berliner Philharmonie. 2018 ging sie auf eine gemeinsame Tournee mit Sir Andrés Schiff und der Cappella Andrea Barca, u.a. mit Konzerten im Musikverein Wien, im KKL Lucerne und in der Elbphilharmonie Hamburg.

Im September 2015 erschien Schaghajegh Nosratis hochgelobte Debüt-CD, mit der sie sich Bachs „Kunst der Fuge“ zuwandte. In den Folgejahren spielte sie u.a. das „Concerto pour piano seul“ von Charles Valentin Alkan sowie zwei Klavierkonzerte von Anton Rubinstein ein. 2021 erschienen die sechs Partiten BWV 825-830 von J. S. Bach und mit ihrer jüngsten Aufnahme widmet sie sich dem 1. Teil des „Wohltemperierten Klavier“.

Seit 2020 ist Schaghajegh Nosrati als Assistentin von Sir Andrés Schiff an der Barenboim-Said-Akademie Berlin tätig.