



VON 
Grünstadt

Das Geschäft für plastikfreies Leben

Naturkosmetik • Haushaltswaren • Inspiration
Mo-Fr 10-19 Uhr • Do langer Tag 10-20 Uhr • Sa 11-16 Uhr

Rellinghauser Straße 110
45128 Essen
+49(0)201 977 684 63
hallo@vongruenstadt.de

   @vongruenstadt





Einladung zur 202. Matinee


Vorschau:

Carrington Brown	15.09.2019	19.00 Uhr	Ebertbad
203. Matinee	27.10.2019	11.00 Uhr	Ebertbad
Musik der Zukunft (20)	08.11.2019	19.30 Uhr	CongressCentrum OB





Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

 www.kuenstlerfoerderverein.de  info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick  0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad  0208 / 2 05 40 24  www.ebertbad.de

Karina Buschinger (Violine)

Aiki Mori-von Schnitzler (Cello)

Jamina Gerl (Klavier)

Sonntag,
8. September 2019
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€

Einlasskarten unter
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Clara Schumann
(1819 - 1896)

**Variationen über ein Thema
von Robert Schumann op. 20**

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

**Sonate op. 100 in A-Dur
für Violine und Klavier**

- I. Allegro amabile
- II. Andante tranquillo – Vivace
- III. Allegretto grazioso (quasi Andante)

Fanny Hensel
(1805 - 1847)

Drei Fantasiestücke op. 73

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft leicht
- III. Rasch und mit Feuer

* * * P A U S E * * *

Felix Mendelssohn B.
(1809 - 1847)

Gondellied in A-Dur

Fanny Hensel
(1805 - 1847)

Il Saltarello Romano („Tarantella“)

Felix Mendelssohn B.
(1809 - 1847)

Klaviertrio op. 49 in D-Moll

- I. Molto allegro ed agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo. Leggiero e vivace
- IV. Finale. Allegro assai appassionato

Ausführende:

Karina Buschinger (Violine)
Aiki Mori-von Schnitzler (Cello)
Jamina Gerl (Klavier)

Karina Buschinger, geb. 1978, studierte bis 2001 in der Klasse von Prof. Rosa Fain in Düsseldorf. Anschließend setzte sie ihr Studium bei Prof. Maxim Vengerov in Saarbrücken fort. Ihr Diplom legte sie 2003 bei Prof. Rainer Kussmaul in Freiburg ab, wo sie bis 2006 auch ihr Aufbaustudium absolvierte und mit Auszeichnung abschloss. Meisterkurse bei Igor Ozim, Herrmann Krebbers, Miriam Fried und Dmitri Sitkovetsky ergänzen ihre musikalische Ausbildung.

Preise gewann sie beim Leopold Mozart Violinwettbewerb Augsburg sowie beim Int. Henryk Wieniawski Wettbewerb, wo die Geigerin unter anderem mit einem Honorary Award durch Yehudi Menuhin ausgezeichnet wurde.

Sie trat unter anderem mit Künstlern wie Ulf Hoelscher, Gustav Rivinius, Hariolf Schlichtig, Ingo Goritzki und Ulf Rhodenhäuser auf. Karina Buschinger konzertiert in zahlreichen Städten Deutschlands, Europas und auch in Übersee.

Aiki Mori-von Schnitzler, geb. 1988 in Japan, begann mit acht Jahren ihre Ausbildung bei Prof. Hakuro Mohri. Schon im frühen Alter nahm sie an Meisterkursen in Japan, Deutschland und Frankreich bei Philippe Muller, Alexander Rudin, Young-Chang Cho und Wolfgang Boettcher teil.

Mit 15 Jahren wurde sie in die Meisterklasse von Prof. Frans Helmerson an der Hochschule Köln aufgenommen, wo sie 2009 ihr Diplom erwarb.

Das außergewöhnliche musikalische Können von Aiki Mori-von Schnitzler ist durch mehrere renommierte Wettbewerbe ausgezeichnet worden. So errang sie u.a. den ersten Preis und den Grand Prix beim „Klassischen Musik Wettbewerb“ und den Goldenen Preis beim „Stars von Morgen Wettbewerb“.

Ihre internationale Konzerttätigkeit führte die junge Künstlerin u.a. nach Japan, Deutschland, Frankreich, England, Polen, Russland sowie in die Schweiz.

Technische Souveränität und ein besonderes Gespür für Klangfarben sind die Markenzeichen der jungen Pianistin **Jamina Gerl**. Bereits mit 15 Jahren wurde die gebürtige Bonnerin an der „Hochschule für Musik und Tanz Köln“ aufgenommen.

Nach Abschluss des Diplomstudiengangs unter Prof. Roswitha Gediga wurde sie 2009 Schülerin von Eduard Zilberkant und setzte ihre Ausbildung an der University of Alaska in den USA fort, die sie mit dem Master of Music in Piano Performance abschloss.

Weitere Anregungen erhielt Jamina Gerl bei Meisterkursen mit Paul Badura-Skoda, Bernd Goetzke, Menahem Pressler und Jerome Rose. Konzertengagements führten sie nach Großbritannien, Amerika, Italien, in die Schweiz sowie nach China und Japan.