



Hochzeitsfotografin aus Leidenschaft

- Jahrelange Erfahrung
- Buchung in allen Orten/Ländern möglich
- kostenlose Beratung
- Begleitung eurer Hochzeit (von Anfang bis Ende)
- Brautpaarshooting
- Ausarbeitung
- Onlinegalerie

FOTOGRAFIE  
*Traumklick*  
JADINA RUDDOCK

Die erste historische, mobile Fotobox

- der Traumbulli macht jedes Event zu einem Highlight
- mit versch. lustigen Requisiten
- mit personalisierter Playlist
- mit Sofortausdruck
- alle Bilder später als Download

0201/47867611  
01578/0562677  
info@traumklick.de  
www.traumklick.de  
traumklick  
Traumklick



## Einladung zur 201. Matinee

### Vorschau:

Ev. Blasorchester	14.07.2019	11.00 Uhr	Schloss OB
202. Matinee	08.09.2019	11.00 Uhr	Ebertbad
Carrington Brown	15.09.2019	19.00 Uhr	Ebertbad



### Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

## Camerata Madrigale Oberhausen

Ltg.: Wolfgang Schwering

Studenten der Folkwang  
Universität der Künste Essen

Sonntag,  
16. Juni 2019  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

Eintritt frei  
Kartengebühr Ebertbad: 3€

Einlasskarten unter  
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Jaques Ibert**  
( 1890 - 1962 )

### **Cinq Pièces en Trio**

- I. Allegro vivo
- II. Andantino
- III. Allegro assai
- IV. Andante
- V. Allegro quasi marziale

*Trio Kamole*

**Heino Schubert**  
( 1908 - 2018 )

### **Auf dem Hochzeitsmarkt von Janoshida**

Zyklus nach balkanesischen Texten  
für gemischten Chor und Klavier

*CamerataMadrigale Oberhausen*

**George Benjamin**  
( \*1960 )

### **Viola, Viola**

*Nina Poptnig & Lolla Süßmilch*

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Franz Schubert**  
( 1797 - 1828 )

### **Mirjams Siegesgesang D 942** für Sopransolo, Chor und Klavier

*CamerataMadrigale Oberhausen*

**Alexandre Tansman**  
( 1897 - 1986 )

### **Suite pour Trio**

- Dialogue
- Scherzino
- Aria
- Finale

*Trio Kamole*

**Robert Schumann**  
( 1810 - 1856 )

### **Zigeunerleben, op. 29 Nr. 3** für Chor, Klavier, Triangel und Tambourin

*CamerataMadrigale Oberhausen*

Die beiden Kammerchöre „Camerata Vocale“ (gegründet 1989 unter der Leitung von Wolfgang Schwering) und „Madrigalkreis Oberhausen“ (gegründet 1975 von Laurenz Lankes in der Pfarrei St. Katharina) haben sich im Jahr 2017 zur „**CamerataMadrigale Oberhausen**“ zusammengeschlossen.

Rund 30 Mitglieder des semiprofessionellen Chores zeichnen sich durch ihre reiche Erfahrung in ambitionierter Chorarbeit, gute stimmliche und musikalische Ausstattung sowie ihre Begeisterung für qualifizierte Chormusik aus.

Unter der Leitung von Wolfgang Schwering singt das Vokalensemble Chorliteratur, bei der es vor allem um einen durchsichtigen und klaren Klang geht. Die saubere Intonation und der homogene Klang bilden stets den Schwerpunkt der wöchentlichen Probenarbeiten.

Das Repertoire umfasst vorwiegend A-Cappella-Werke aller Epochen von der Gregorianik bis zu Uraufführungen. Die programmatischen Konzeptionen eröffnen dem Zuhörer oft überraschende und eindringliche Hörerlebnisse.

#### **Mitwirkende:**

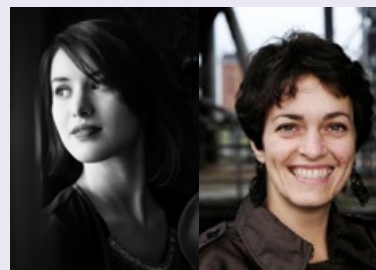
Anne Wefelnberg (Sopran), Barbara Kreibich (Sopran), Friedrich Storfinger (Klavier), CamerataMadrigale Oberhausen (Leitung: Wolfgang Schwering)

## **Studierende der Folkwang Universität der Künste Essen**



#### **Trio Kamole:**

Katrin Egging (Klarinette)  
Tamon Yashima (Oboe)  
Leonie Hadulla (Fagott)



#### **Duo:**

Nina Poptnig (Viola)  
Lolla Süßmilch (Viola)