



Einladung zur 193. Matinee

Vorschau:

194. Matinee	23.09.2018	11.00 Uhr	Ebertbad
195. Matinee	04.11.2018	11.00 Uhr	Ebertbad
Musik der Zukunft (19)	08.11.2018	19.30 Uhr	CongressCentrum OB



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Sonntag,
12. August 2018
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Anouchka Hack (Cello)

Katharina Hack (Klavier)

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€
Einlasskarten unter
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

**Sonate für Klavier und Violoncello
in e-Moll op. 38**

I. Allegro non troppo

II. Allegretto quasi Minuetto

III. Allegro

Improvisation

* * * P A U S E * * *

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Adagio und Allegro op. 70

Dmitri Schostakowitsch

(1906 - 1975)

**Sonate für Violoncello und Klavier
in d-Moll op. 40**

I. Allegro moderato

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Ausführende:

Anouchka Hack (*Violoncello*)

Katharina Hack (*Klavier*)

Anouchka und Katharina Hack beleben mit ihrer musikalischen Frische und Leidenschaft seit einigen Jahren die Konzertbühnen, unter anderem Beethovenhaus Bonn, Gasteig München, Fondation Louis Vuitton (Paris) und Konzerthaus Dortmund. Als Solistinnen und im Duo sind sie gleichermaßen versiert, spielen die großen Standardwerke des Cello- bzw. Klavier-Repertoires, widmen sich aber auch unbekannteren Stücken und der freien Improvisation.

Katharina Hack, 1994 in Köln und Anouchka Hack, 1996 in Antwerpen geboren, wuchsen in einer Musikerfamilie auf.

2011 wurden Katharina und Anouchka Hack Jungstudentinnen an der Musikhochschule Köln bei Prof. Ilja Scheps und Prof. Hans-Christian Schweiker. Aktuell studieren beide an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Konstanze Eickhorst und Prof. Troels Svane.

Anouchka Hack wurde für die Saison 2017/18 als eine von sechs jungen Cellisten für Gautier Capucons „Classe d'Excellence de Violoncelle“ in Paris ausgewählt.

Seit ihren Debüts 2010 und 2011 sind Anouchka und Katharina Hack regelmäßig als Solistinnen bei verschiedenen Orchestern zu Gast und arbeiten unter anderem mit den Dortmunder Philharmonikern, der Französischen Kammerphilharmonie, der Norddeutschen Philharmonie Rostock und dem Sinfonie-Orchester Torun (Polen) zusammen.

Das Duo gibt zahlreiche von Publikum und Presse begeistert aufgenommene Rezitals; unter anderem gastierten Anouchka und Katharina Hack beim Festival van Flandern, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Euregio Musikfestival, bei den Klaviertagen Unterelbe und in Rumänien. 2017 wurden sie beim International Music Festival Buxtehude mit dem Young Artist Award und beim Possehl-Wettbewerb mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

In der Saison 2017/18 ist das Duo in der Konzertreihe „Best of NRW“ zu Gast. Das Engagement beinhaltet zahlreiche Konzerte, u.a. im Beethovenhaus Bonn in der Reihe „Young Stars“, sowie die Ausstrahlung eines Live-Mitschnitts im WDR. Die Konzerte in Paris werden auf medici.tv und Radio Classique (FR) gesendet.

Sie werden als Stipendiatinnen der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, des Richard-Wagner-Verbandes und der Artur und Lieselotte Dumcke-Stiftung gefördert. Anouchka Hack ist seit 2018 Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und spielt als Preisträgerin des Deutschen Musikinstrumentenfonds ein Cello von Bartolomeo Tassini, Venedig 1769.