



PHOTOB-ART.DE

Raumgestaltung mit Fotokunst

Für Praxis, Geschäftsräume oder Zuhause.
Außergewöhnliche Motive.
Mieten oder kaufen - Sie haben die Wahl.
Lassen Sie sich beraten. Vor Ort. Kostenlos.

PHOTOB-ART.DE
Werner Plicht
Mail: photob-art@t-online.de
Tel. 0208 / 877 155
www.photob-art.de



Einladung zur 190. Matinee

Vorschau:

Robert Kreis	28.04.2018	20.00 Uhr	Ebertbad
191. Matinee	06.05.2016	11.00 Uhr	Ebertbad
192. Matinee	08.07.2016	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de | info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1IOBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Opernklasse der Robert-Schumann- Musikhochschule Düsseldorf

Sonntag,
25. März 2018
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Die Opernklasse der Robert-Schumann-Hochschule präsentiert:

Gioacchino Rossini Arien und Ensembles aus der Oper

(1792 - 1868)

„La Cenerentola“

- Introdution
(*Clorinda/Tisbe/Cenerentola/Alidoro*)
- Aria Magnifico
- Cavatina Dandini
(*Dandini/Clorinda/Tisbe/Ramiro/Magnifico*)
- Quintett
(*Cenerentola/Ramiro/Dandini/Magnifico/Alidoro*)
- Duett
(*Cenerentola/Ramiro*)
- Finale Primo
(*Clorinda/Tisbe/Cenerentola/Ramiro/
Dandini/Magnifico/Alidoro*)

* * * **P A U S E** * * *

- Aria Clorinda
- Duett
(*Dandini/Magnifico*)
- Aria Alidoro
- Sextett
(*Clorinda/Tisbe/Cenerentola/
Ramiro/Dandini/Magnifico*)

Ausführende:

Valerie Eickhoff (Cenerentola)

Seit 2012 studiert sie Gesang bei Prof. Konrad Jarnot und wird seit 2017 von der Yehudi Menuhin Stiftung sowie der Horst & Gretel Will-Stiftung Köln gefördert.

Anna Rabe (Clorinda)

Studium in den Klassen von Stella Doufexis und Prof. Konrad Jarnot. 2016 wurde sie als Stipendatin in die Studienstiftung des dt. Volkes aufgenommen. Bei ihren regelmäßigen Auftritten wirkte sie u.a. als Solistin am Beethovenfestival in Bonn mit.

Verena Tönjes (Tisbe)

Nach dem Lehramtstudium für Musik und Spanisch in Köln mit Staatsexamen begann sie 2014 ihr Gesangstudium an der RSH Düsseldorf bei Stella Doufexis. Verena Tönjes ist sowohl im Konzert- als auch im Opernfach gefragt.

Bryan Lopez Gonzalez (Ramiro)

Er schloss sein Gesangsstudium mit höchster Auszeichnung bei Prof. Adolfo Casas am Conservatorio in Havanna ab und ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe. Gastspiele führten ihn nach Kolumbien, in die USA und nach Europa. Seit 2016 ist er Mitglied des Opernstudios der Deutschen Oper am Rhein.

Tomas Kildišius (Magnifico)

Er setzt sein an der Litauischen Akademie für Musik begonnenes Gesangstudium derzeit an der RSH Düsseldorf fort. Als Solist konzertierte er bereits mit dem Litauischen Sinfonieorchester und wirkte als Chorartist mit dem Vilnius City Opera und der baltischen Kammeroper mit.

Michael Daub (Dandini)

Seit 2014 in der Klasse von Prof. Konrad Jarnot. Mehrfach war er Stipendiat für Meisterkurse der Academia-Vocalis in Österreich. Er war Solist beim Musikfestival Kissinger Sommer sowie beim Klavierfestival Ruhr. 2016 war er mit den Düsseldorfer Symphonikern in der Tonhalle zu hören.

Robin Lieberth (Alidoro)

Seit seinem siebten Lebensjahr war er festes Mitglied der Essener Domsingknaben. Der junge Bassbariton studiert seit 2013 Gesang in der Klasse von Thomas Laske an der RSH Düsseldorf.

Shushan Hunanyan (Klavier & künstlerische Leitung)

Die in Oberhausen lebende Pianistin ist seit 2011 Lehrbeauftragte für Bläser- und Streicherkorrepetition in Düsseldorf, seit 2017 zudem in der Opernklasse als Begleiterin der Sänger tätig.