



LIEBLING
STAY BEAUTIFUL

Für Ihre
private und berufliche
Weiterentwicklung

Fitness-/
Gesundheitsförderung

Personal Training/
Stressbewältigung

Psychologie/
Personalentwicklung

Image- & Außenwirkung/
Stylingberatung

Kommunikation

Erfolg durch Motivation

MANUELA
LIEBLING

+49 152 29151291
kontakt@manuelaliebling.de
www.manuelaliebling.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 188. Matinee

Vorschau:

189. Matinee	18.02.2018	11.00 Uhr	Ebertbad
190. Matinee	25.03.2018	11.00 Uhr	Ebertbad
191. Matinee	06.05.2018	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Sonntag,
3. Dezember 2017
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eduard Kipsky (Klavier)

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Joseph Haydn

(1732 - 1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:48

- Andante con espressione

- Rondo: Presto

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Fantasie C-Dur „Wanderer Fantasie“, D-760

Paganini / Liszt

La Campanella

* * * P A U S E * * *

Sergej Rachmaninow

(1873 - 1943)

Variation über ein Thema von Corelli, op. 42

Igor Stravinsky

(1882 - 1971)

Drei Sätze aus „Petruschka“

Ausführender:

Eduard Kiprsky (Klavier)

Als „Magier am Klavier“, „Meister der Interpretation unterschiedlicher Epochen“ oder als „Pianist mit Weltklasse-Potenzial“ lobt ihn die Kritik schon heute. Bei seinen Konzerten weiß der junge Petersburger Pianist Eduard Kiprsky zu begeistern. Nicht nur in seiner russischen Heimat gab und gibt er viel beachtete Konzerte, seine Musikkreisen führten ihn mehrfach bereits nach Deutschland und Österreich – vor allem nach Wien und dort ins Wiener Radio-Kulturhaus. Im Februar 2014 debütierte er im Wiener Musikverein. Auch in Italien, den Niederlanden, der Schweiz, Luxemburg, Belgien und Litauen konzertierte er bereits sehr erfolgreich. Immer wieder wird Eduard Kiprsky zu internationalen Festivals eingeladen, unter anderem zu Festivals in Russland und Italien, zum Liszt Festival in Raiding sowie zum Oberhausener Festival „Rund ums Klavier“. Auch wirkt er regelmäßig beim internationalen Kammermusikfestival „St. Petersburger Paläste“ oder bei Konzerten der Manhattan School of Music mit. Als Solist arbeitete er mit den Petersburger Philharmonikern, den Duisburger Philharmonikern, dem Tschaikowsky-Symphonieorchester Moskau, dem Arnheimer Het Gelders Orkest und anderen bedeutenden Klangkörpern.

Den Grundstein seines Könnens legte Eduard Kiprsky, 1986 in Sankt Petersburg geboren, mit seiner Ausbildung am Konservatorium seiner Heimatstadt. Bis zu seinem Abschluss 2010 studierte er bei Prof. Alexander Sadler. Danach wechselte er an die Folkwang Universität der Künste in Essen und erwarb bereits nach einem Jahr das Diplom. Sein anschließendes Post Graduate Studium bei Prof. Boris Bloch schloss er mit Auszeichnung ab. Derzeit absolviert er dort noch den Exzellenzstudiengang Konzertexamen. Viele Wettbewerbserfolge und Auszeichnungen dokumentieren sein Können:

2003 Internationaler Stefan Seiler-Wettbewerb in Griechenland

2004 Internationaler Sergej Prokofjew-Wettbewerb in Kasachstan

2007 Georges Cziffra-Preis der Int. Sommerakademie Prag-Wien-Budapest

2009 Auszeichnung der Koehler Osbahr-Stiftung (Deutschland)

2012 Steinway-Förderpreis Düsseldorf

2015 Gewinner des Franz Liszt-Wettbewerbs in Parma Italy

Der junge Pianist widmet sich zudem in vielfältiger Weise der Kammermusik und hat auch hier, u.a. als gefragter Begleiter, bereits Erfolge vorzuweisen. Auch seine eigenen Kompositionen wurden mehrfach ausgezeichnet.