



Diese Veranstaltung wird unterstützt  
durch den

**Rotary**  
Club Oberhausen  
Antony-Hütte



## Einladung zur 187. Matinee

### Vorschau:

Konrad Beikircher	12.11.2017	19.00 Uhr	Ebertbad
188. Matinee	03.12.2017	11.00 Uhr	Ebertbad
189. Matinee	18.02.2017	11.00 Uhr	Ebertbad



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

www.kuenstlerfoerderverein.de | info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

**Liv Migdal** (Violine)

**Eglé Staškutė** (Klavier)

3. Verleihung des Künstlerförderpreises

Sonntag,  
22. Oktober 2017  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

*Eintritt frei*  
Kostenfreie Einlasskarten  
unter 0208 / 2 05 40 24  
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**H. I. Franz Biber**

( 1644 - 1704 )

**Passacaglia**

**Paul Ben-Haim**

( 1891 - 1984 )

**Sonate für Violine solo (1951)**

- Allegro energico
- Lento e sotto voce
- Molto allegro

**Johann Sebastian Bach**

( 1685 - 1750 )

**Chaconne d-Moll**

aus der Partita für Violine solo, BWV 1004

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Pablo de Sarasate**

( 1844 - 1908 )

**Zigeunerweisen op. 20**

(Violine und Klavier)

**Henryk Wieniawski**

( 1835 - 1880 )

**Legende op. 17**

**Pablo de Sarasate**

( 1844 - 1908 )

**Carmen-Fantasie op. 25**

**Ausführende:**

**Liv Migdal** (Violine)

**Eglé Staškutė** (Klavier)

## Verleihung

**Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis  
des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte**

Laudatio: Apostolos Tsalastras  
(Kulturdezernent der Stadt Oberhausen)

Als „Ausnahmegeigerin“ und eine der großen Violinbegabungen unserer Zeit von Fachmagazinen gerühmt, gastiert **Liv Migdal** in führenden Konzerthäusern weltweit.

Die Musikerin konzertiert regelmäßig auf international bedeutenden Festivals und bei ihren Tourneen mit renommierten Orchestern und Dirigenten. Vor wenigen Monaten begeisterte sie bei ihrem Debütkonzert in der Berliner Philharmonie mit den Acht Jahreszeiten von Vivaldi und Piazzolla.

Preisträgerin renommierter internationaler Wettbewerbe und Stiftungen, wurde Liv Migdal, die ihr Masterstudium am Salzburger Mozarteum mit Auszeichnung abschloss, 2016 in Österreich mit dem Paul-Roczek MusicAward als höchste Auszeichnung für herausragendes Geigenspiel geehrt. Seit 2017 wird die Musikerin durch das ECCE-Kreativ- Programm des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW mit dem von ihr initiierten Projekt „Verfemten Komponisten eine Stimme geben“ gefördert.

Höhepunkte der beginnenden Saison 2017/18 sind neue CD-Einspielungen und Tourneen in ganz Europa und Asien. Gefeierte von Presse und Publikum wurde Liv Migdal für ihre Interpretation des Violinkonzerts von Beethoven bei ihrer ausgedehnten Chinatournee mit sechs Stationen von Xi'an bis Shanghai im September 2017.

**Eglé Staškutė** wurde in Vilnius, Litauen geboren, wo sie zunächst die Nationale Kunstschule besuchte. Anschließend studierte sie an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo sie 2012 ihren Bachelor-Abschluss bei Professor Rolf Plagge mit Auszeichnung erhielt. 2015 absolvierte sie das Masterstudium (Konzertfach Klavier) ebenfalls mit Auszeichnung bei Prof. Jacques Rouvier.

Eglé Staškutė gewann einer Reihe internationaler Klavierwettbewerbe. Als Solistin und Kammermusikerin gab sie Konzerte in Litauen, Polen, Deutschland, Österreich, Belgien, Italien, Spanien und in der Schweiz.