



ROLLS-ROYCE ?

LifestyleLimos Limousinenservice

- Hochzeit
- Jubiläum
- Geburtstag
- Kinobesuch
- Cruisingfahrt
- Theaterbesuch



www.lifestylelimos.de • 0208 / 2 99 58 11

Inh. J. Hense, 46045 Oberhausen



Einladung zur 183. Matinee

Vorschau:

184. Matinee	21.05.2017	11.00 Uhr	Ebertbad
185. Matinee	25.06.2017	11.00 Uhr	Ebertbad
186. Matinee	10.09.2017	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de ✉ info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 www.ebertbad.de

Haiou Zhang (Klavier)

Benefizkonzert für den
Künstlerförderverein Oberhausen

Sonntag,
19. März 2017
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johann S. Bach
(1685 - 1750)

**Chromatische Fantasie und Fuge
in d-Moll, BWV 903**

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1791)

Fantasie d-Moll, KV 397

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

**Klaviersonate Nr. 21 „Waldstein“
in C-Dur, op. 53**

- Allegro con brio
- Introduzione, Adagio molto
- Allegretto moderato

* * * P A U S E * * *

Alexander Skrjabin
(1872 - 1915)

Prelude und Nocturne, op. 9

Feuillet d'album, op. 45 Nr. 1

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

Scherzo Nr. 2 in b-Moll, op. 31

Claude Debussy
(1862 - 1918)

**Étude Nr. 11
Pour les arpèges composés**

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

La Valse

Ausführender:

Haiou Zhang (Klavier)

„Der Chinese Haiou Zhang ist, was Technik anbelangt, ein echter Virtuose, und dazu noch ein hundertprozentiger Musiker, der nicht auf Show macht, sondern Emotionalität mit Intellektualität verbindet. Er ist charismatisch, doch er drängt sich nicht auf, [...] Seine Interpretationen sind kraftvoll, haben eine riesige dynamische Bandbreite und eine reiche Farbpalette.“ - Pizzicato

Trotz seines jungen Alters wird Haiou Zhang von internationaler Fachkritik sowie vom Publikum in aller Welt enthusiastisch gefeiert.

Dabei erkannten seine Eltern erst spät seine musikalische Begabung. Mit knapp neun Jahren bekam er sein erstes Klavier. Zwei Jahre später wurde er am Central Conservatory of Music in Peking angenommen. 2002 schloss er dort seine Studien mit besonderer Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr wechselte er zur Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. 2011 schloß er sein Konzertexamen mit Höchstnote ab.

Seine Karriere begann mit zwei stürmisch gefeierten Auftritten beim Braunschweig Classix Festival in den Jahren 2005 und 2006, die das breite Interesse der Öffentlichkeit auf sich zogen. Es folgten regelmäßige Einladungen zu Festivals wie z.B. dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Kissinger Sommer.

Inzwischen konzertiert er weltweit mit renommierten Orchestern wie den Warschauer Symphonikern, dem Ukraine State Philharmonic Orchestra, dem Toronto Philharmonia Orchestra, der NDR Radiophilharmonie Hannover, der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg, dem EOS Orchestra Baijing und dem China National Symphony Orchestra.

Zu den Höhepunkten seiner Karriere gehört eine kürzlich beendete China-Tournee der Superlative. Innerhalb von 28 Tagen gab er in den Millionenmetropolen 14 Konzerte vor mehr als 15.000 Zuhörern und absolvierte zehn Meisterkurse. Seine Recitals wurden stürmisch bejubelt. Die Universität der Künste in seiner Heimat hat ihn zum Ehrenprofessor für Musik ernannt.

Neben seinen Konzerttätigkeiten gründete er das Internationale Musikfestival Buxtehude. 2015 wurde Haiou Zhang vom Rotary Club OB Antony-Hütte mit dem Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis ausgezeichnet.