

Dirk Maccoss

KREATIV HANDWERKER

Home & Garden Staging

Wohnungsrenovierung und Gestaltung,
Gartengestaltung, Inszenierung der zum Verkauf
stehenden Immobilien, Kunst, Restauration Ihrer
liebsten Möbelstücke, spätere Pflege und
Instandhaltung, und vieles, vieles mehr...

WIR ERFINDEN IHR ZUHAUSE NEU...



... AUCH AUF KUNSTBASIS

Weseler Straße 325, 46147 Oberhausen
Mobil: 0177.6561761, Telefon: 0208.69837754
www.kreativhandwerker.wix.com/dirkmaccoss

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 171. Matinee

Vorschau:

Kabarett	05.11.2015	20.00 Uhr	Ebertbad
172. Matinee	15.11.2015	11.00 Uhr	Ebertbad
Wildes Holz	16.12.2015	20.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Haiou Zhang (Klavier)

Sonntag,
20. September 2015
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt 15 €
Mitglieder 10 €
Karten unter
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Verleihung

Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis

durch den Präsidenten des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte,
Heinrich Lehnert

Laudatio: Oberbürgermeister Klaus Wehling

Programmfolge:

Johann S. Bach

(1685 - 1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903

Ludwig v. Beethoven

(1770 - 1827)

Sonate cis-Moll Nr. 14, op. 27/2 „Mondscheinsonate“

- Adagio sostenuto
- Allegretto
- Presto agitato

* * * P A U S E * * *

Franz Liszt

(1811 - 1886)

Sonetto 123 del Petrarca

Legende Nr. 1 „Die Vogelpredigt“

Les jeux d’eaux à la Villa d’Este

Liszt / Horowitz

Ungarische Rhapsodie Nr. 2, cis-Moll

Ausführender:

Haiou Zhang (Klavier)

„Der Chinese Haiou Zhang ist, was Technik anbelangt, ein echter Virtuose, und dazu noch ein hundertprozentiger Musiker, der nicht auf Show macht, sondern Emotionalität mit Intellektualität verbindet. Er ist charismatisch, doch er drängt sich nicht auf, Seine Interpretationen sind kraftvoll, haben eine riesige dynamische Bandbreite und eine reiche Farbpalette.“ - Pizzicato

Trotz seines jungen Alters wird Haiou Zhang von internationaler Fachkritik sowie vom Publikum in aller Welt enthusiastisch gefeiert.

Dabei erkannten seine Eltern erst spät seine musikalische Begabung. Mit acht Jahren bekam er sein erstes Klavier. Zwei Jahre später wurde er am Central Conservatory of Music in Peking angenommen. 2002 schloss er dort seine Studien mit besonderer Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr wechselte er zur Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. 2011 schloß er sein Konzertexamen mit Höchstnote ab.

Seine Karriere begann mit zwei stürmisch gefeierten Auftritten beim Braunschweig Classix Festival in den Jahren 2005 und 2006, die das breite Interesse der Öffentlichkeit auf sich zogen. Es folgten regelmäßige Einladungen zu Festivals wie z.B. dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Kissinger Sommer.

Neben zahlreichen Konzerten in der Saison 2015/16 wird Haiou Zhang erstmalig im Concertgebouw Amsterdam, beim Rheingau Musik Festival, beim Beethovenfest Bonn, in der Tonhalle Düsseldorf und bei C. Bechstein Klavierabenden in Berlin auftreten.

Als Solist konzertiert er u.a. mit renommierten Orchestern wie der NDR Radiophilharmonie Hannover, den Heidelberger Sinfonikern, der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg, dem EOS Orchestra Baijing und dem China National Symphony Orchestra.

Zu den Höhepunkten seiner Karriere gehört eine gerade äußerst erfolgreich beendete China-Tournee. Seine Recitals wurden stürmisch jubelt und die Universität der Künste in seiner Heimat hat ihn zum Ehrenprofessor für Musik ernannt.