






Ralf Wittmacher

Gefahrgutberatung
Beförderungspapiere

Mit Sicherheit erfolgreich!

Ihr externer Gefahrgutbeauftragter
unkompliziert • praxisorientiert • zeitnah

-  Bestandsaufnahme der Gefahrgutorganisation
-  Erstellung notwendiger Dokumente
-  Unterweisung der Mitarbeiter

Alte Heid 33 T: +49 (0) 208 7401759-2 info@rw-gefahrengut.de
46047 Oberhausen F: +49 (0) 208 7401759-3 www.rw-gefahrengut.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 170. Matinee

Vorschau:

171. Matinee	20.09.2015	11.00 Uhr	Ebertbad
Kabarett	05.11.2015	20.00 Uhr	Ebertbad
172. Matinee	15.11.2015	11.00 Uhr	Ebertbad





Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

 www.kuenstlerfoerdereverein.de  info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick  0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad  0208 / 2 05 40 24  www.ebertbad.de

Sonntag,
16. August 2015
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

François-Xavier Poizat
(Klavier)

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johann S. Bach

(1685 - 1849)

**Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1:
Präludium und Fuge in es-Moll, BWV 853**

Ludwig v. Beethoven

(1797 - 1828)

**Sonate in C-Dur Nr. 21 "Waldstein"
op. 53**

- Allegro con brio
- Introduzione: Adagio molto
- Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

* * * P A U S E * * *

Franz Schubert

(1875 - 1937)

4 Impromptus op.90

- Nr. 1: c-Moll
- Nr. 2: Es-Dur
- Nr. 3: Ges-Dur
- Nr. 4: As-Dur

Peter I. Tschaikowsky

(1840 - 1893)

**Scherzo aus der 6. Symphonie
„Pathétique“
(arr. Samuel Feinberg)**

Ausführender:

François-Xavier Poizat (Klavier)

François-Xavier Poizat, geb. 1989 in der französischen Schweiz, wurde in der russischen Schule ausgebildet. Er studierte in Genf bei Alexei Golovine sowie in Hamburg bei Evgenij Koroliov.

Seine Karriere begann, als er mit 12 Jahren zum „Pacific Music Festival“ in Japan eingeladen wurde, von niemand Geringerem als der grossen argentinischen Pianistin Martha Argerich.

Es ergaben sich dann Konzerte in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Russland, Polen, Kanada, China und Japan. Auch hat er als Solist mit Orchestern wie „Orchestre de la Suisse Romande“, „Orchestre National du Capitole“, „Orchestra de la Svizzera Italiana“, „Philharmonia Poznanska“ unter der Leitung von Neeme Järvi, Philippe Béran, Lukasz Borowicz und Thierry Fischer gespielt.

François-Xavier Poizat hat sich in der Welt der internationalen Wettbewerbe durchgesetzt, u.a. mit dem Grand Prix beim 11. Internationalen Wettbewerb „Romantische Sterne“ in Kassel (2004), dem „Prix Jeune Soliste 2007“ der „Radios Francophones Publiques“, dem ersten Preis beim „5. Internationalen Musikwettbewerb für die Jugend“ in Oldenburg oder mit dem ersten Preis des „Elise-Meyer Wettbewerbs“ in Hamburg (2009).

Beim berühmten „Tschaikowsky Wettbewerb“ in Moskau (2011) hat François-Xavier Poizat mit dem „Spezialpreis der Jury“ für eine Sensation gesorgt und wurde als erster Schweizer Pianist Preisträger in der Geschichte dieses legendären Wettbewerbs. Nach seinem Migros Kulturprozent „Solistenpreis“ (2012) war er letztlich Finalist des Clara-Haskil Wettbewerbs in Vevey (2013).

Neben seiner Tätigkeit als Pianist ist François-Xavier Poizat künstlerischer Leiter mehrerer internationaler Festivals in Frankreich, der Schweiz und in Deutschland. Er hat soeben eine CD aufgenommen, die auf dem internationalen Markt erschienen ist: Das vierte Konzert von Xaver Scharwenka mit dem Poznan Philharmonic Orchestra unter dem Label „NAXOS“ in der berühmten Serie „Romantic Piano Concertos“.