

Genießen Sie pikante Nusspasten in feinsten Bioqualität



**Aurelia**



**Thaila**



**Peppa**



*Nuts 'n Spicy*

Nuts 'n Spicy Ulrike Koberg e.K.  
Ulrike Koberg • Erzberger Straße 127 • 46145 Oberhausen • E-Mail: info@nutsnspicy.de  
Web: www.nutsnspicy.de • www.facebook.com/nutsnspicy

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



## Einladung zur 168. Matinee

### Vorschau:

„Muttis Kinder“	23.05.2015	20.00 Uhr	Ebertbad
Musik der Zukunft (16)	29.05.2015	19.30 Uhr	Stadthalle OB
169. Matinee	21.06.2015	11.00 Uhr	Ebertbad



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

**Denys Proshayev &  
Nadia Mokhtari**

Klavierduo

Sonntag,  
17. Mai 2015  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

*Eintritt frei*  
Kostenfreie Einlasskarten  
unter 0208 / 2 05 40 24  
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Alexander Skrjabin**  
( 1756 - 1791 )

**Mazurka h-Moll, op. 3 Nr. 1**

**Fantasie h-Moll, op. 28**

*Nadia Mokhtari*

**Peter Tschaikowski**  
( 1840 - 1893 )

**Aus „Die Jahreszeiten“, op. 37b**

April, Mai, Juni, Juli, August

*Denys Proshayev*

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Maurice Ravel**  
( 1875 - 1937 )

**„Ma mère l'oye“ für Klavier zu 4 Händen**

- Pavane de la Belle au Bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féerique

**Leonard Bernstein**  
( 1918 - 1990 )

**Divertimento for orchestra  
arranged for piano 4 hands**

- Sennets and Tuckets
- Waltz
- Mazurka
- Samba
- Turkey Trot
- Sphinxes
- Blues
- In Memoriam; March : „The BSO Forever“

## Ausführende:

*Nadia Mokhtari* (Klavier)  
*Denys Proshayev* (Klavier)

„Klangmagier“, „Russischer Eusebius“ und „brillanter Virtuose von ganz großem Format“ sind nur einige Attribute, die die Musikkritik dem Pianisten **Denys Proshayev** seit seinem Gewinn des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2002 zuschreibt. 1978 im weißrussischen Brest geboren, wurde er bei Professor Vladimir Krainev, einem Meisterschüler von Heinrich Neuhaus, an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover ausgebildet.

Mit dem 1. Preis beim ARD-Musikwettbewerb folgte für den jungen Pianisten der internationale Durchbruch und Einladungen von zahlreichen namhaften Orchestern. Dabei arbeitete Denys Proshayev u.a. mit den Dirigenten Gerd Albrecht, John Neal Axelrod, Daniel Inbal, Alexander Dmitriev, Roman Kofman, Michael Sanderling und Stanislaw Skrowaczewski zusammen.

Als gefeierter Pianist tritt er inzwischen in den bedeutendsten Konzertsälen auf. Zahlreiche weitere Preise und Ehrungen dokumentieren seine Wertschätzung. Sein künstlerisches Anliegen umfasst Werke russischer Komponisten und gleichermaßen des Barock sowie der Wiener Klassik.

In der Saison 2014/15 freut sich Denys Proshayev insbesondere auf die Konzerte mit dem Konzerthausorchester Berlin, den St. Petersburger Philharmonikern und dem Kiewer Kammerorchester.

Die junge, aus dem französischen Lyon stammende Pianistin **Nadia Mokhtari** startete spät ihre Karriere. Erst mit 15 Jahren entdeckte sie ihre Liebe zur Musik und insbesondere zum Klavier. Dafür konnte sie innerhalb weniger Jahre mehrere Studien zuerst in ihrer Heimatstadt und anschließend am Pariser Konservatorium bei Prof. Brigitte Engerer und am Royal College of Music in London bei Prof. Andrew Ball erfolgreich absolvieren. Darüberhinaus studierte Nadia Mokhtari an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Boris Bloch und nahm weitere Anregungen an mehreren Internationalen Meisterkursen von Dimitri Bashkirov, Leon Fleisher, Vladimir Tropp und Michel D'Alberto entgegen.

Beim Internationalen Klavierwettbewerb in Paris sowie dem Concours International de Radio France gewann Nadia Mokhtari jeweils den ersten Preis und begann damit ihre internationale Karriere.

Zudem ist sie eine leidenschaftliche Kammermusikpartnerin und tritt seit über zwei Jahren auch regelmäßig in einem Klavierduo mit Denys Proshayev auf.