

**Damit es bei
Ihnen hoch
hinaus geht**

**Ihr kompetenter
Partner für
den Aufzug**

**AUFZUGSSERVICE
STECK**

Inhaber Markus Steck
Rolandstraße 68
46045 Oberhausen

Telefon 0208 3077668
info@aufzugsservice-steck.de
www.aufzugsservice-steck.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 166. Matinee

Vorschau:

167. Matinee	12.04.2015	11.00 Uhr	Ebertbad
168. Matinee	17.05.2015	11.00 Uhr	Ebertbad
„Muttis Kinder“	23.05.2015	20.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Parfenov-Duo

Iuliana Münch (Violine)
André Parfenov (Klavier)

Sonntag,
1. März 2015
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Wolfgang A. Mozart **Sonate für Violine und Klavier G-Dur, KV 301**
(1756 - 1791)

- Allegro con spirito
- Allegro

André Parfenov **Introduktion für Violine Solo**
 aus „Chagall Fantasie“

Arcangelo Corelli **La Folia für Violine und Klavier**
(1653 - 1713)

Frédéric Chopin **Ballade Nr. 1, g-Moll, op. 23**
(1810 - 1849) **für Klavier Solo**

André Parfenov **„Nacht im Schloss“ für Violine und Klavier**

* * * **P A U S E** * * *

Maurice Ravel **Violinsonate G-Dur**
(1875 - 1937)

- 2. Satz: Blues

André Parfenov **„Zur 1 Sinfonie von Beethoven“**
 für Klavier Solo

„Erfolg und Blamage eines Installateurs“
für Violine und Klavier

Ausführender: **Iuliana Münch** (Violine)
 André Parfenov (Klavier)

Iuliana Münch ging mit acht Jahren nach Bukarest, um das Geigenspiel zu erlernen. Sie studierte dann zunächst an der Musikhochschule „Ciprian Porumbescu“ in Bukarest.

Im Alter von 22 Jahren zog es sie nach Deutschland, um an der Musikhochschule in Köln zu studieren. Ihren Abschluss machte sie in der Klasse von Charles-Andre Linale in der Aachener Abteilung der Kölner Hochschule für Musik.

Neben ihrer Orchestertätigkeit in der „Neuen Philharmonie Westfalen“ tritt Iuliana Münch sowohl solistisch als auch kammermusikalisch auf. Zusammen mit André Parfenov bildet sie seit 2009 das Parfenov-Duo.

Der deutsch-russische Pianist **André Parfenov** absolvierte die höhere Musikschule in Ufa (Russland) und besuchte von 1987 bis 1991 das Musikkolleg Gnesinych in Moskau. Anschließend ging er für drei Jahre an das Tschaikowsky-Konservatorium und wurde Schüler von Professor Mirvis und Professor Bachtshiev.

1994 zog er nach Deutschland und begann seine Studien an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Prof. Boris Bloch. 2000 erhielt er sein Konzertexamen mit Auszeichnung. Seit der Spielzeit 1998/99 ist er an den Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld und Mönchengladbach als Solo-Pianist tätig.

Neben seinen pianistischen Fähigkeiten setzt André Parfenov auch als Komponist Zeichen:

„Seine Musik ist bildhaft und durch den Wechsel zwischen atonalen Elementen und Partien voller Harmonien und Melodien neu und frisch. Dem Parfenov-Duo gelingt es, die Atmosphäre einer Ära wieder aufleben zu lassen, in der die Komponisten wie Mozart, Prokofjew, Rachmaninow oder Gershwin selbst auf die Bühne traten, am Flügel Platz nahmen und ihre gerade frisch geschriebenen Werke präsentierten.“

.....
Inzwischen wurden viele kammermusikalische Werke vom Parfenov-Duo eingespielt. Im Februar/März 2015 erscheint eine neue CD, deren Erstellung auch vom Künstlerförderverein unterstützt wurde.