



Ihre Putzfee Anna

Mobile Haushaltshilfe!



Schnell, flexibel zuverlässig:

So erledige ich für Sie alles rund um Ihren Haushalt –
ob für Firmen oder Privat.

Fordern Sie mich für folgende Angebote und Dienstleistungen:

- ☞ Grundreinigung
- ☞ Bauendreinigung
 - ☞ Bügeln
 - ☞ Spülen
- ☞ Reinigungsarbeiten aller Art
 - ☞ Einkaufen
 - ☞ Hilfe im Haushalt

Interesse? Dann rufen Sie mich unverbindlich an:

Putzfee Anna
0176 38922146

Ich freue mich auf Sie!

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 158. Matinee

Vorschau:

Lydie Auvray	16.03.2014	19.00 Uhr	Ebertbad
159. Matinee	13.04.2014	11.00 Uhr	Ebertbad
160. Matinee	25.05.2014	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH | Stadtparkasse OB

Kulturbüro der Stadt Oberhausen ☎ 0208 / 825 2364

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Sonntag,
9. März 2014
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Haiou Zhang (Klavier)

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
**Chromatische Fantasie und Fuge
d-Moll, BWV 903**

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1791)
Fantasie d-Moll, KV 397

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)
Klaviersonate cis-Moll, op. 27/2
- Adagio sostenuto
- Allegretto
- Presto agitato

Schumann / Liszt
Widmung

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)
Scherzo Nr. 2, b-Moll, op. 31

* * * P A U S E * * *

Franz Liszt
(1811 - 1886)
Légendes Nr. 1: „Die Vogelpredigt“

Alexander N. Skrjabin
(1872 - 1915)
**Prélude und Nocturne für die linke
Hand, op. 9**

Claude Debussy
(1862 - 1918)
Etude Nr. 11
„pour les arpèges composés“

Maurice Ravel
(1875 - 1937)
La Valse
(arr. Klaviersolo)

Ausführender: **Haiou Zhang**

„Der Chinese Haiou Zhang ist, was Technik anbelangt, ein echter Virtuose, und dazu noch ein hundertprozentiger Musiker, der nicht auf Show macht, sondern Emotionalität mit Intellektualität verbindet. Er ist charismatisch, doch er drängt sich nicht auf. Seine Interpretationen sind kraftvoll, haben eine riesige dynamische Bandbreite und eine reiche Farbpalette.“ - Pizzicato

Trotz seines jungen Alters wird Haiou Zhang von internationaler Fachkritik sowie vom Publikum in aller Welt enthusiastisch gefeiert.

Dabei erkannten seine Eltern erst spät seine musikalische Begabung. Mit acht Jahren bekam er sein erstes Klavier. Zwei Jahre später wurde er am Central Conservatory of Music in Peking angenommen. 2002 schloss er dort seine Studien mit besonderer Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr wechselte er zur Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. 2011 schloß er sein Konzertexamen mit Höchstnote ab.

Seine Karriere begann mit zwei stürmisch gefeierten Auftritten beim Braunschweig Classix Festival in den Jahren 2005 und 2006, die das breite Interesse der Öffentlichkeit auf sich zogen. Es folgten regelmäßige Einladungen zu Festivals wie z.B. dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Kissinger Sommer. Soloabende führten ihn u.a. nach Berlin, Hamburg, München, Düsseldorf, Bonn.

Auch konzertierte er als Solist mit renommierten Orchestern wie den Warschauer Symphonikern, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, dem Belgrade Philharmonic Orchestra, dem Ukraine State Philharmonic Orchestra, der Tschechischen Philharmonie, dem Ontario Philharmonic, dem BSO – Beijing Symphony Orchestra und dem Toronto Philharmonia Orchestra.

Zu den Höhepunkten seiner jungen Karriere gehören auch die äußerst erfolgreichen Konzerttourneen durch China, Kanada und Brasilien.

Haiou Zhang gibt regelmäßig Konzerte und Interviews für verschiedene Rundfunkanstalten und Fernsehen. Auch als Organisator tritt er in Erscheinung. Jährlich findet in Buxtehude das von ihm gegründete und geleitete „Haiou Zhang International Music Festival“ statt.