



Einladung zur 152. Matinee

Sonntag,
26. Mai 2013
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

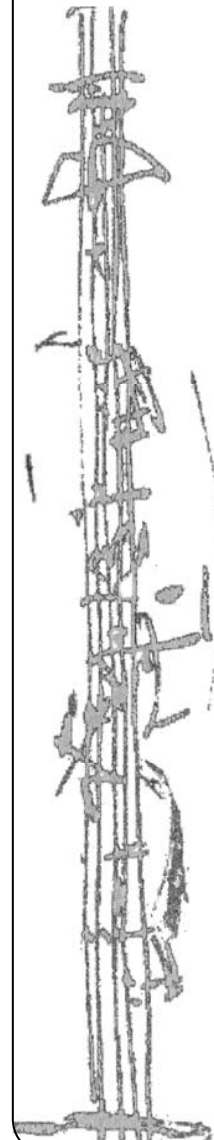
Collegium vocale Bochum



Ltg.: Prof. Hans Jaskulsky



Jona Kümper (Klavier)



WOODOO STYLED WEB & DESIGN SERVICE

WEB DESIGN - LOGO DESIGN
PRINT DESIGN - ECOMMERCE
CUSTOMIZING

Herman Gerrit Michèly

Tel: 0208 - 626 73 935

Mobil: 0163 - 3400 219

v.office@woodoo-styled.eu

www.woodoo-styled.eu

www.facebook.com/woodoostyled

Vorschau

153. Matinee	07.07.2013	11.00 Uhr	Ebertbad
Musik der Zukunft (14)	10.07.2013	19.30 Uhr	Stadthalle
Evan. Blasorchester OB	21.07.2013	11.00 Uhr	Schloss OB



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de

info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916

Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Spenden willkommen

Eintritt frei

Programmfolge:

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Quartette op. 112, 1-6
für vier Singstimmen und Klavier

„Sehnsucht“
„Nächtens“
„Himmel strahlt so helle“
„Rote Rosenknospen“
„Brennessel steht an Weges Rand“
„Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe“

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Klavierstück A-Dur D604

Heinrich Poos
(1928)

Uraufführung:
„Abgesang“
Drei Gedichte von Bertolt Brecht für
gemischten Chor und Klavier

„Das Lied vom Rauch“
„Die haltbare Graugans“
„Das Lied vom Sankt Nimmerleinstag“

Franz Schubert

aus der Sonate B-Dur D960:
- Andante sostenuto

Heinrich Poos

„Legende“
Text: Bertolt Brecht, für
gemischten Chor und Klavier

* * * P A U S E * * *

Franz Schubert

Ungarische Melodie D817
Allegretto c-Moll D915

Johannes Brahms

„Zigeunerlieder“ op. 103, 1-11
für gemischten Chor und Klavier

„He, Zigeuner, greife in die Saiten“
„Hochgetürmte Rimaflut“
„Wisst ihr, wann mein Kindchen“
„Lieber Gott, du weißt“
„Brauner Bursche führt zum Tanze“
„Röslein dreie in der Reihe“
„Kommt dir manchmal in den Sinn“
„Horch, der Wind klagt in den Zweigen“
„Weit und breit schaut niemand mich an“
„Mond verhüllt sein Angesicht“
„Rote Abendwolken ziehen“

Ausführende:

Collegium vocale Bochum
Ltg: Hans Jaskulsky
Jona Kümper (Klavier)

Das **Collegium vocale Bochum** besteht aus ca. 40 Sängerinnen und Sängern. Zum vielfältigen Repertoire dieses Ensembles gehört einerseits a cappella- Musik unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen, andererseits auch instrumental begleitete Chormusik.

Seit 1979 wirkt **Prof. Hans Jaskulsky** als Universitätsmusikdirektor am Muischen Zentrum der Ruhr Universität. Unter seiner Leitung formte sich das Collegium vocale zu einem homogenen und flexibeln Klangkörper, der im In- und Ausland konzertiert.

Jona Kümper studierte Klavier bei Arnulf von Arnim, Gilead Mishory und Nina Tichmann. 2004 legte er sein Konzertexamen ab. Dem musikalischen Zentrum der Ruhr Universität ist er seit vielen Jahren eng verbunden.

Heinrich Poos, Schüler u.a. von Ernst Pepping, ist einer der bedeutendsten Chor-Komponisten unserer Zeit. Bereits seine „Legende“ für gem. Chor und Klavier wurde 2010 in Oberhausen uraufgeführt.