



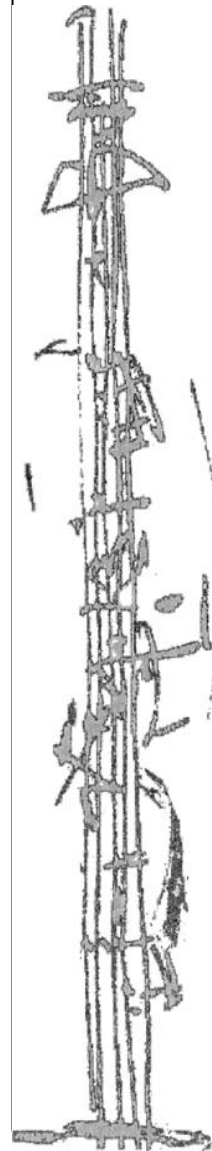
Einladung zur 146. Matinee

Sonntag,
9. September 2012
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



© Jürgen A. Wahnschaffe

Solenne Pädassi
(Violine)
&
Marc Toth
(Klavier)



Eintritt frei



PeSch | Therapeutische
Seniorenbetreuung

Für mehr Lebensqualität ...

**Sie betreuen einen Angehörigen,
der an DEMENZ erkrankt ist?**

Nehmen Sie sich eine Auszeit und rufen
Sie mich an. Ich betreue Ihren Angehörigen
kompetent und liebevoll, so dass Sie
in Ruhe neue Kraft schöpfen können.

Petra Schmitz
Altentherapeutin
Bertastraße 4
46145 Oberhausen

Telefon 0208-7682862
Mobil 0178-9358327
www.pesch-senioren.de
info@pesch-senioren.de

Vorschau

147. Matinee	28. Okt 2012	11.00 Uhr	Ebertbad
148. Matinee	25. Nov 2012	11.00 Uhr	Ebertbad
149. Matinee	6. Jan 2013	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916

Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Programmfolge:

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonate Nr. 9 für Klavier und Violine
A-Dur, op. 47 „Kreutzer-sonate“

- Adagio sostenuto - Presto
- Andante con Variazioni
- Presto

* * * P A U S E * * *

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Sonate g-Moll für Violine & Klavier

- Allegro vivo
- Intermède. Fantasque et léger
- Finale. Très animé

Georges Bizet

Carmen Fantasie

(1838 – 1875)

Franz Waxman

(1906 – 1967)

Ausführende:

Solenne Païdassi (Violine)

Marc Toth (Klavier)

Die 26-jährige französische Violinistin **Solenne Païdassi** studierte am Genfer Conservatoire de Musique, an der Royal Academy London, dem Curtis Institute of Music in Philadelphia und an der Hochschule Hannover. Ihre Lehrer waren Jean-Pierre Wallez, Joseph Silverstein, Viktor Danchenko und Krzysztof Wegrzyn. Meisterkurse absolvierte sie bei Shlomo Mintz, Pierre Amoyal, Gerard Poulet, Viktor Tretjakov, Lewis Kaplan, Nam Yun Kim und Koichiro Harada.

Sie erspielte unzählige Preise bei internationalen Wettbewerben, u. a. in Hannover, beim Sion-Valais Wettbewerb und beim Gyeongnam Wettbewerb in Korea. 2010 gewann sie den Long-Thibaud Wettbewerb.

Solenne Païdassi gab bereits Recitals und Konzerte auf der ganzen Welt, in Ländern wie Frankreich, der Schweiz, Korea, Japan, Deutschland, Polen, Mexiko, Italien, Ukraine und den USA. Sie spielte unter der Leitung von Dirigenten wie Shlomo Mintz, Jacek Kasprzyk und Jaime Martin.

Sie ist aktives Mitglied des Ensembles „Il Gioco col Suono“ und Stipendiatin des „Yehudi Menuhin: Live-Musik Now“ Stipendiums.

Seit März 2008 spielt Solenne Païdassi eine Lorenzo-Storioni Violine von 1779, die ihr von der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg zur Verfügung gestellt wurde.

Der kanadische Pianist **Marc Pierre Toth** studierte Klavier an der Hochschule in Hannover und schloss die Solistenklasse von Einar Steen-Nokleberg mit Auszeichnung ab. Ein weiteres Studium des Hammerflügels und der Historischen Aufführungspraxis absolvierte er bei Prof. Gerritt Zitterbart. Marc Toth hat bereits ein Bachelor's Diplom, ein Magister, ein Lizentiat Diplom und ein Kammermusik Diplom.

Bei internationalen Wettbewerben gewann er Preise, u.a. 2000 beim „Ferruccio Busoni“ Wettbewerb in Bozen, 2003 beim „Prokofjew-Wettbewerb“, 2006 bei „Luciano Gante“, 2007 beim Schumann Wettbewerb.

Er ist weltweit als Solist mit namhaften Orchestern aufgetreten.

Auch gab er Meisterkurse an Universitäten in Kanada, den USA, Südamerika und Italien.

Marc Toth ist seit 2007 als Klavierpädagoge und Korrepetitor für die Gesangs- & Opernabteilung der Musikhochschule Hannover tätig.

Seit Januar 2010 hat er eine Professur für Klavier, historische Tasteninstrumenten und Kammermusik an der Laval Universität in Quebec, Kanada.